العدد ٥٩
الجمعة ٢٧ نوفمبر ١٩٢٥

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريالات اميركية)

المصوَّر

ثمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليمات

صاحباها : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوسطة قصر الدوبارة ، مصر
الاعلانات :
تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

جلسة برلمانية فريدة : اجتماع المؤتمر البرلماني بالكونتيننتال

اتفق أعضاء البرلمان المصري من نواب وشيوخ على اختلاف اهوائهم ومنازعهم الحزبية على الاجتماع يوم ٢١ نوفمبر في دار النيابة للاحتجاج على تعطيل البرلمان . فأصدرت الحكومة أمرها بمنعهم وأحاطت الدار بعدد من رجال البوليس والجيش . فاجتمع البرلمانيون في فندق الكونتيننتال وأعلنوا ضم الصفوف واجماع الكلمة وقرروا : الاحتجاج على تصرفات الوزارة المخالفة للدستور ، ومنع الاجتماع في دار البرلمان بقوة السلاح ، وعدم الثقة بالوزارة طبقاً للمادة ٦٥ من قانون الدستور . واعتبار دور الانعقاد البرلماني (المعطل) موجوداً قانوناً واستمرار اجتماعات المجلسين في المواعيد والامكنة التي يتفق عليها الاعضاء

وقد بعثنا في هذا اليوم مندوبينا في جميع أنحاء العاصمة لاخذ الصور التاريخية فتوفقنا الى الحصول على مجموعة فريدة لاهم ما جرى فيها



الصورة الوحيدة التي أخذت بعناية الصعوبة داخل ردهة الكونتننتال للجلسة التاريخية المشهودة ويرى فيها حضرات النواب شاخصين الى آلة مصورنا الفوتوغرافية تلبية لندائه



(تصوير هنزلمان)

سعد باشا نازل من الكونتيننتال في طليعة النواب بعد انفضاض الجلسة

... الطعام في المدارس ؟!

نشرت « الاهرام » في الاسبوع الماضي أن الدكتور « علي بك يحيى » كبير أطباء وزارة المعارف تفقد أحوال المدارس فيما يختص بالطعام فوجد أن الاواني نحاسية قابلة للصدأ وان امرها يهمل في كثير من الاحيان – وان الطلبة يصرفون من جيبهم الخاص لشراء المأكولات وان الدكتور النشيط يضع الآن الترتيبات اللازمة لتلافي كل ضرر . وسد كل نقص !

* * *

وافقني هذا الخبر السار و « انفتحت » له « نفسي » فبادرت بالكتابة في هذا الموضوع الذي أعده بحق موضوعاً خطيراً يتجاوز في أهميته عندي تصريح ٢٨ فبراير . . . وانعقاد البرلمان . . . وصيانة الدستور . . . الخ الخ . مما يشغل البال هذه الايام ؟

ولم لا ؟ ! أليس الطلبة الاعزاء هم رجال المستقبل ؟ أليست صحة هؤلاء الطلبة هي أعز شيء في الدولة ؟ أليس الغذاء هو أهم ما يجب النظر اليه للعناية بالصحة ؟ إذن فالموضوع خطير ، و « علي بك يحيى » محق اذا جعله شغله الشاغل هذه الايام !

* * *

. . . استعرض في ذاكرتي الآن ماضياً قد تشابه وقائعه وقائع الوقت الحاضر في المدارس وامل الدكتور المهتم يجد في وقائع الماضي ما يستفيد به في اصلاح الحاضر :

ها نذا أذكر ونحن بالمدرسة الابتدائية وقد جلسنا جميعاً على موائد الأكل نتضور جوعاً وقد مضى الميعاد و « الفراشون » مرتبكون يروحون ويجيئون والصنف الاول وهو « العدس » لم يصل بعد . . . ثارت البطون وارتفعت الحناجر بالتظلم والشكوى ولكن بدون جدوى . . .

ها نذا انتدب من اخواني لمقابلة « الباش طباخ » . . . ها نذا أتسلل الى المطبخ ثم اتلصص على ما يحدث بالداخل فأجد « حلة العدس » الكبرى المتسعة المساحة المترامية الاطراف مقلوبة على الارض وقد فاض العدس المطبوخ ثملأ المكان . . . وها نذا أرى بعيني رأسي الطباخين وصبيانهم يغرفون العدس من الارض بقذارته ويعدونه للطلبة طعاماً سائغاً شهياً . . .

* * *

ها نذا أذيع السر على اخواني فنضرب جميعاً طول العام عن تناول العدس ونشتري من الباعة المتجولين ما نستعيض به عن الطعام القليل !

وإني لأذكر – والذكرى تثير الشجون – إنني ما استطعت بتاتاً يوماً من الايام ان ابتلع صنف « الرز » الا بمساعدة أكواب الماء لكل ملعقة من الرز جرعة . . . ولعل السبب في هذا من الوجهة الفنية . . . يرجع الى الضرورة « السنية » ؟ !

***

أما صنفا « الكرات المطبوخ » و « السبانخ العديم الطعم » . وهما الصنفان اللذان يقدمان باستمرار في غالب الاحيان فأمرهما لا تحتمله البطون ولا العقول . واما الفاكهة « الغير ناضجة » والمعفنة فهي « حلو » معكوس ؟ !

***

وإن نسيت فلن أنسى ما حييت مظاهرة هائلة قمنا بها في مدرسة السعيدية بمناسبة « الملوخية الخضراء » !

. . . فأرباب الفن يعلمون علم اليقين ان « الملوخية الخضراء » الجديدة تستلزم « عيشاً » أكثر من العادة . ومقرر الطالب رغيف واحد في الغداء ! وقد حدث ان انتهى الرغيف فطلبنا غيره ولكن « الضباط » الكرام أبوا علينا الا ان نكتفي . . . وان ننظر متحسرين متألمين الى طبق « الملوخية » العزيز . . . عندئذ قامت الثورة وتدفقت الجموع على حجرة الناظر حاملة أطباقها فكان منظر « الجوع العام » مؤثراً على قلب الناظر الكريم . فأمر بصرف « شقة » لكل طالب وانتهت الثورة بسلام ! ! !

***

ولا أظن طالباً في المدارس المصرية – أمس واليوم – لا يبادر في الحال بعد الانصراف من المدرسة الى المائدة في منزله الساعة الرابعة بعد الظهر ليملأ بطنه الجائع لقلة الطعام في المدارس !

***

فهل الدكتور الكريم . ذي القلب الرحيم . والذوق السليم . ان يعنى بنظافة الاكل أولاً – وكمية الاكل ثانياً – وليذكر ان مصاريف المدارس قد زادت زيادة تبرر زيادة كمية الطعام !

ولعله ان فعل ، وملأ الطلبة بطونهم ، من هذه الوجهة . . . خففت حدتهم . فيكون الدكتور قد أدى للحكومة خدمة سياسية . وللأمة خدمة صحية . وهو المشكور على كل حال هنا وهناك !

فكري أباظه
المحامي

بين الترام ووابور الزلط

كثرت في الايام الاخيرة مصادمات الترامويات والسيارات الحافلة في مدينة القاهرة . ويعزو بعضهم هذه الفواجع الى ضيق الطرق . والبعض الى ادمان السواقين الخمر والمزول والكوكايين وغيرها من المكيفات والمنبهات

وربما كان السبب الثاني أقوى وأوجه . بدليل حادثين غريبين :

الاول : كان احد قطارات مصر الجديدة واقفاً في محطة العباسية لاصلاح خلل في محركه . فأتى قطار آخر وصدمه من الخلف صدمة قوية نشأ عنها اصابة أربعة تلاميذ بجروح ورضوض . وادعى الجاني (رغم أنفه) ان الشابورة حالت دون رؤية القطار الواقف . ولكن ضابطاً من الركاب كذبه بقوله ان القطار كان ظاهراً على بعد ٢٠٠ متر

الثاني : أتم وابور الزلط (المكدام) بشارع الفجالة عمله وشرع سائقه في تحويله الى احدى الحارات الجانبية فجاء سائق الترام وصدم هذا الوابور فهشم مقدمته وهي من الصلب وفك القاطرة عن عجلتها الامامية ومال الوابور على جانبه وبقيت الحركة معطلة نحو ست ساعات . وهي أول مرة صدم فيها وابور مكدام او قويت أية آلة اخرى على معاكسته

أمالي أسبوعية

لصاحب السمو الامير محمد علي باشا ، شقيق سمو الخديوي السابق ، ولع قديم بالسياحة وتدوين مشاهداته وملاحظاته في كتب يطابع منها عدداً قليلاً محدوداً يهديه الى أصدقائه ومعارفه . وقد توسع الآن في الاهداء فصار يرسل نسخاً الى الصحف المشهورة والمجلات

وكانت أول رحلة لسمو الامير في بلاد البلقان . وقد عني بمراجعتها الاستاذ عبد العزيز البشري وطبعت في المطبعة الاميرية . ووقعت نسخة منها في يد كتبي . فاستأذن الامير في طبعها ونشرها . فاعتذر عن اجابة طلبه . ولكن هذا الكتبي طبعها في أميركا بعد ان وضع لها مقدمة عن خصائص الامير . وراجت نسخها في مصر أيما رواج

ولبقية أمراء البيت المالك المشتغلين بالنشر والتأليف عادات خاصة في ترويج ما يضعونه أو يديرون بوضعه . فصاحب السمو الامير يوسف كمال يعهد الى الاستاذ محمد بك مسعود في ترجمة أهم الكتب التي تبحث في أعمال محمد علي الكبير . ولكن نسخها لا تباع في المكاتب . بل تطلب إما من ادارة الجمعية الخيرية الاسلامية أو من دائرة سمو الامير . وهناك من يتوسل بحيل لاخذها من الدائرة بالمجان أو بقيمة زهيدة فيربح منها ارباحاً تذكر

وسمو الامير عمر طوسن ينشر خطبه الفرنسوية في مجموعة المعهد العلمي المصري . وتباع نسخها في ادارة المعهد وأشهر المكاتب

وتنشر أشعار الامير حيدر فاضل مكتبة فرنسوية كبرى وتعني بطبعها عناية فائقة وتبيعها بأثمان يتعذر على الادباء دفعها

ترى ماذا يمنع الامراء الاجلاء من عرض هذه المؤلفات في المكاتب العامة وبيعها باكلاف طبعها أو أقل كما فعل صاحب الجلالة الملك بتاريخ الخديوي اسماعيل ؟؟

* * *

فجعت المحاماة المصرية بفقد أحد أفرادها العاملين المرحوم راغب افندي ابراهيم . وكان من الافراد المعدودين بدقة البحث والاطلاع . زرته يوماً في مكتبه . وكان هناك عدد من المحامين وغيرهم . وجرى الحديث عن الكتب ، فقال راغب افندي : ان مكتبتي ، على ما أظن ، اكبر مكتبة خاصة تحتوي على أشهر مراجع القانون وشروحه فقد كنت أدفع قبل الحرب لوكيل مكتبه سيري (اشهر ناشري كتب القانون في باريس) قسطاً شهرياً قدره خمسة جنيهات سنوات طويلة

ولم يكد يتم كلامه حتى قال شاب محام من الحاضرين : أما أنا ياصديقي ، فانني لا أؤمن بهذه المجموعات والشروحات . ويقيني ان القضية التي أراجع لها هذه الكتب يكون نصيبها الخسارة ! !

حرت بين القولين . واعترضها بعد ذلك لمحام ذكي خبير ، فقال لي : قد يكون الرأي الثاني أرجح في هذه البلاد . فانه بينما يكون احدنا « فالق روحه » في سرد الادلة القانونية يجد هيئة المحكمة معسلة أو « مش هنا » ويملأ مذكراته بالشروح والادلة والمقارنات والمقالات وسواء كان الحكم له أو عليه ؛ فلا يجد كلمة واحدة تشير الى ان القاضي قرأ هذه المذكرة أو مر بما فيها من المباحث القانونية . فلمن نقرأ ولمن نكتب ؟؟

* * *

أقيم أخيراً سباق للخيل حول بلاد البورتغال فقطعه ثلاثة متسابقون في ٢٦ يوماً . وكانت سرعة اثنين منهم بمعدل ١٠٠ ميل في اليوم . وماتت في هذه المسابقة عدة خيول في الطريق . وأصيبت خيول أخرى بالعرج ، بينما كانت بعض الخيول تحقن تحت الجلد لكي تستمر في السير . وقد فاز في السباق ضابطا برتبة كابتن في الجيش ومات جواده في المستشفى بعد ساعات قلائل . وكانت التجربة الاخيرة للمتسابقين ان يثبوا فوق حواجز فمات جواد قبل الوثوب

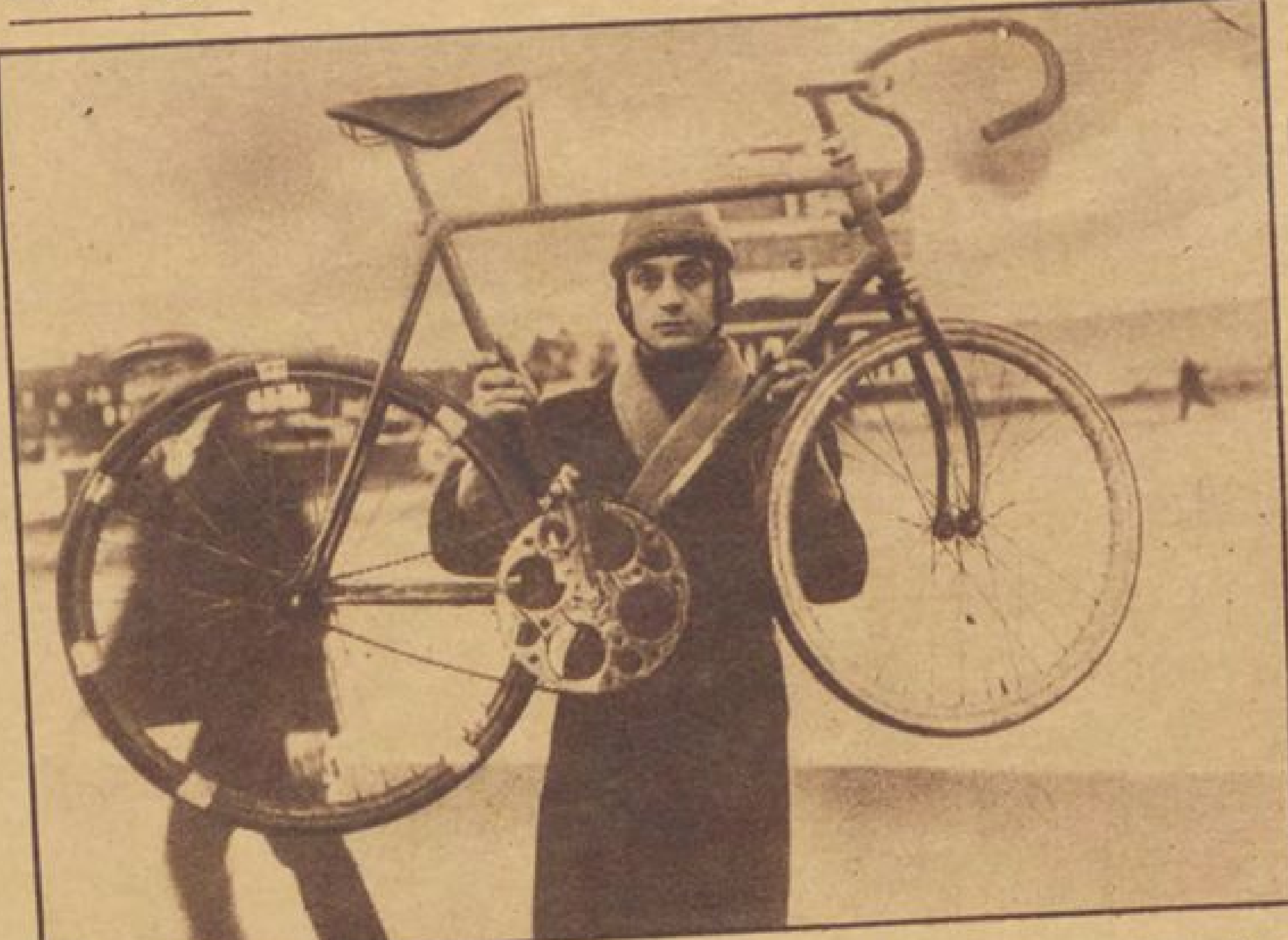
ولست اعجب للقيام بهذه المنافسة الوحشية في البورتغال . والبورتغال جارة أسبانيا التي لا تزال الى اليوم تعقد الحفلات لمصارعة الابطال والثيران والناس حولهم يصفقون طرباً واعجاباً بالدماء التي تسيل من الحيوانين الناطق والابكم

والى جانب اسبانيا تلك الممالك اللاتينية التي يباهي اهالي مقاطعات عدة فيها بمبارزة الديوك ومصارعتها وتقاتلها حتى يخر احدها صريعاً

وهنا وهناك المصارعة والملاكمة . لا بين الرجال فحسب ، بل بين النساء أيضاً . ومهما قيل في أمر هذه الملاحم فاني لا أراها إلا ضرباً من ضروب التوحش ولو سن لها الف قانون ونظام لا سيما بعد ان رمينا الاسلاف والاجداد بالهمجية وألفنا ما نسميه جمعيات الرفق بالحيوان والمحافظة على حقوق الانسان ! !

« محدث »

من هنا وهناك



المسيو جان رونييه الفرنسوي أبرع راكبي الدراجات في العالم . وقد قطع بهذه الدراجة التي يحملها ١٢٠ كيلو و٩٥٨ متراً في الساعة . وهي أعظم سرعة توصلت اليها دراجة حتى اليوم في العالم



المسيو كارلو الديني من مشهوري ممثلي السينما وقد اشتهر بالاعمال المخاطرة والمجازفة . ويرى في هذه الصورة ممسكا بيد واحدة بخشبة معلقة بسطح عمارة ذات خمسة أدوار



أنشأت جامعة نيويورك مدرسة للتدبير المنزلي بما فيه الطبخ وكل ما يتعلق به لمن يرغب من طلبتها . وفي هذه الصورة معلمة تلقي درساً عملياً على الطلبة . وربما كان القصد منه تأهيل الرجال للاعمال البيتية اذا اعتصب السيدات أو انصرفن للاشغال الخارجية



الى اليمين : بوليس فرنسوي ممن يقفون على مفارق الطرق لارشاد الاهالي عامة والاجانب خاصة الى الجهات التي يقصدونها . وقد أحيط ذراع هذا الجندي بشريط كتب عليه بالالمانية « يتكلم الالمانية » وقد وضع هذا الشريط أخيراً دلالة على عودة سياح الالمان لارتياد باريس بعد امتناعهم عنها منذ نشبت الحرب العالمية



الى اليسار : طريقة جديدة للاعلان . سيارة تحتوي على عدة صور ورسوم بصفة أنموذج لمعرض صور أقيم أخيراً في برلين وقد جلس رجل وسيدة في العربة وهما ينظران الى الصور كمتفرجين الفاتاً لنظر الجمهور



محمد بك خيري

أصبح لهذا الشاب المصري شهرة عظيمة باشعاره البليغة التي ينشرها باللغة الفرنسوية . وقد قرظها الادباء في فرنسا . وكتبت الصحف الفرنسوية مقالات افتتاحية معجبة بنبوغه ووقوفه على أسرار اللغة



أول مصرية في جامعة كمبريدج

الانسة فردوس بسيوني خريجة الجامعة الاميركية في القاهرة . وقد سافرت الى أوربا في الاسبوع الماضي موفدة من لدن وزارة المعارف المصرية للتخصص في آداب اللغة الانكليزية والتاريخ والجغرافية



في عالم الموسيقى

محيي الدين افندي بعيون الموسيقي البيروتي . وقد حضر الى مصر حديثاً . وأقام حفلة ساهرة في تياترو برنطانيا الجديد بالاشتراك مع السيدة منيرة المهدية وشنف الاذان بالعزف على آلة تسمى « البزق » يرجع تاريخها الى أيام العباسيين



حياتنا المنزلية

هي : انت رايح خارج وسايبني وحدي ؟ آه بس لو كنت تعرف قد ايه القعاد في البيت طول الليل يضايق

هو : وحاتضيقني جنبك ليه . انا رايح أشوف حد يسليني

من مذكراتي

هات العمة يا بارد . . .

في أوائل الحرب الكبرى علمنا ان قطاراً حربياً سيمر بمحطتنا وان عليه دبابات ومدافع وأوتوموبيلات مدرعة وغيرها من الاختراعات الحديثة فذهبت مع من ذهبوا الى المحطة للتفرج وامتلأت المحطة بالمتفرجين والمسافرين فأقبل القطار ووقف في المحطة بضعة دقائق وكان يحمل أيضاً أورطة انجليزية يظهر من تفرسها فينا انها لم تر البلاد الشرقية قبل الآن

وكنا خليطاً من لابسي الطرابيش والعمائم والبرانيط واللبد والطواقي . والظاهر ان لبس القفطان والعمامة أفتنا نظر هؤلاء الجنود

وكان بجانبي أستاذ يلبس عمامة كبيرة ناصعة البياض وقد أتقن لفها وأحكم وضعها فاسترعت نظر جندي كان يطل علينا من الشباك . فلما قام القطار خطف هذا العسكري العمامة ولبسها . وسار القطار والعسكري يضحك والاستاذ يعدو ويقول « هات العمة يابارد . . . نجست العمة يا . . . »

وحصلت ضجة في المحطة لهذا المنظر والقطار تزيد سرعته والاستاذ يجري لاحقاً به وأخيراً ألقى العسكري العمامة فالتقطها الأستاذ وأخذ ينفضها ويلبسها وهو منفعل فاقترب منه أحد شبان المحطة وقال له « حرام عليك يا أستاذ كنت اتركها له يمكن يسلم »

* * *

خذوا الفلسفة عن الكمساري

كنت في ألمانيا مع بعض الرفاق وأردنا السفر فذهبنا الى المحطة وانتظرنا القطار وكنا نحمل تذاكر درجه أولى . فلما وصل القطار وجدنا عربة الدرجة الأولى مزدحمة جداً فذهبنا الى العربة التالية وجلسنا في احد عيون الدرجة الثانية وكان فرشها قديماً نوعاً ومكتوب على باب كل عين من هذه العربة « الدرجة ٢ »

ولما أقبل الكمساري قلنا له ان تذاكرنا للدرجة الاولى وانتا جالسون الآن في الثانية وعليه ان يجد لنا محلات بالدرجة الاولى . فما كان من هذا الكمساري الفيلسوف الا ان قلب الورقة التي على الباب الى الوجه الثاني فصارت عربتنا أولى

وفي لبنان ايضاً قصدت السفر من قرية صوفر بالقطار وكان معي تذكرة للدرجة الاولى فلما أقبل القطار لم يكن فيه درجة أولى كلية . بل ثانية وثالثة . فجلست في عربة الدرجة الثانية ولما أقبل الكمساري قلت له مازحاً أظن انه يحق لي ان أطالبك بفرق التذكرة قال بصوت حاد « لما ما يكون في الوابور بريمو هادي بتصير بريمو »

[الريفي]

كلمات طيبة

ليس الوجه دائماً مرآة النفس

كلما زاد الترف انحطت الاخلاق

الجمال هو توقيع الله على أعماله

قد تكون الشجاعة في التقهقر أكثر منها في الطعان

رب يوم يعادل ثلاثة لمن يحسن استعماله

رفضك المدح مرة يدل على انك تريد ان تمدح مرتين

نفس بلا رفق نحل بلا شهد

من كثر كلامه قلت مشورته

[محمود فهمي عثمان]

صبية اميركية شاعر

الآنسة كراين ، صبية امركية في الثانية عشرة من عمرها تقطن في مدينة بروكلين . وقد نبغت في نظم الشعر فانتخبت عضو شرف في جمعية المؤلفين الانكليزية وسمح لها بتلقي العلم مجاناً في مدرسة بروكلين العليا لمدة ست سنوات

استيقظي يا مصر

لا يمكن جميع المتعلمين في مصر ان يحصلوا على مناصب في الحكومة ولا يمكن سوى عدد قليل ان يصيروا أطباء أو محامين . فماذا يفعل الباقون ؟

ان أبناء الاعيان في اقطار أوربا وأميركا المتقدمة لا يعتبرون أنهم يضحون بكرامتهم عندما يتقدمون للمناصب المختلفة في الاعمال الحرة أو الصناعة ولكن في مصر معظم هذه المناصب ذات الرواتب الكبيرة في أيدي الاجانب . فلمَ هذا ؟

ان مدارس المراسلة الاممية التي أنشئت سنة ١٨٩١ هي اكبر مؤسس تعليمي يختص بالتعلم للاعمال الحرة في العالم ، ولهذه المدارس مركز كبير في تعلم الموظفين والمستخدمين في الشركات الصناعية الكبرى في أميركا وبريطانيا العظمى . ولديها عقود خاصة بمساعدة تربية رجال البحرية البريطانية . وكذلك رجال الجيش الاوسترالي ورجال بحرية الولايات المتحدة

والكتب التي تستعملها هذه المدارس يكتبها رجال واسعو الخبرة وهي مهيأة خاصة لاستعمال طلبتها وهي تعتبر من أرقى الكتب ولذلك تستعمل في أحسن الجامعات والكليات في أميركا

وبعض عظماء الرجال في الاعمال الحرة والصناعة في العالم يعزون حصولهم على مراكزهم الى حسن تعليمهم السابق في مدارس المراسلة الاممية عند ما كانوا طلاباً فيها

وليس المصريون أقل ذكاء من أبناء تلك الامم التي تسيطر على تجارة العالم . ومن المحقق انهم يمكنهم أن يتعلموا الموضوعات الخاصة بالاعمال والصناعات في مدارس المراسلة الاممية

والفرصة الآن في يدك فاغتنمها واصلح بها تلك الحال المعوجة من أحوال بلادك

ونحن يسرنا أن نقدم المعلومات والنصائح لمن يطلب منا ذلك ويكاتبنا بالانجليزية أو الفرنسية أو يمر علينا في مكاتبنا في القاهرة ونحن نرسل عند الطلب لاولئك الذين لا يزالون يترددون في اختيار صناعة ما كتاباً خالصاً اجرة البريد . وهذا الكتاب يصف لهم أكثر من ٣٠٠ صناعة يمكننا ان نعلمها لمن يشاءون

International Correspondence Schools
Davies Brayan Buildings
Chareh Emad El Dine,
Cairo

بيت جوليت

رواية « روميو وجوليت » من أشهر روايات شكسبير . وقد ترجمت الى كل اللغات وملئت بألحانها أقراص الفونغراف في انحاء الارض قاطبة . وقلّ أن لا يقتني صاحب فونغراف ، من أهل العالم العربي ، القرص الذي ينشد فيه الشيخ سلامه حجازي : اجوليت ما هذا السكوت !.

وقد روت جريدة « الفيغارو » انهم عثروا في مدينة فيرونا على بيت قديم يظن انه كانت تسكنه « جوليت » عروس هذه الرواية الخالدة

فاكتتبت شركتان من الشركات التجارية الاميركية بمبلغ طائل من المال وضعتاه تحت تصرف رئيس بلدية فيرونا لشراء هذا البيت واصلاحه وجعله محجاً لمن يريدون التبرك بآثار ذينك العاشقين

التدخين مباح

كان التدخين ولا يزال ممنوعاً في قاعات التشخيص والسينما . ولكن ١٧ قاعة من قاعات التمثيل الثلاث والاربعين في لندن علقت لوحات كتب عليها « التدخين مباح » وتقول الصحيفة الفرنسوية التي تنقل عنها هذا الخبر انه ينتظر أن يباح التدخين في جميع دور السينما والتمثيل ويترك للجمهور الاحتياط لمنع الضرر من هذه الاباحة

مطابخ الملوك

كانت أفخر مائدة ملكية مائدة نيقولا آخر قياصرة الروس الذي كان شديد العناية بالطعام حتى انه أمر ذات مرة بادخال اصلاحات في مطبخ قصر الشتاء ببطرسبرج فبلغت تكاليفها ٦٤٠٠٠ جنيه وكانت كل أدوات المطبخ من الفضة النقية . وفيه اربعون موقداً للقلي ثمن الواحد ١٠٠٠ فرنك . وكان مرتب رئيس طهاة المطبخ القيصري ٦٤٠٠ جنيه سنوياً وتتراوح مرتبات وكلائه الستة بين ٨٠٠ جنيه و ١٢٠٠ جنيه سنوياً وجملة ما يصرف على المطبخ سنوياً ٩٦٠٠ جنيه

وكان مطبخ الملك ادورد السابع ملك انجلترا يحتوي على ما ثمنه ١٦٠٠ جنيه من الاطباق النحاسية و ٦٠٠٠ جنيه من الاطباق الفضية وجميع ما في قاعات الطعام من الاثاث صنع في عهد الملك جورج الثالث وتقدر قيمته بثمانية آلاف من الجنيهات

[منيب السيد]

الترف في سكك الحديد

أصبحت قطارات سكك الحديد الاميركية مباءة للترف والنعم . ففي اكثرها الآن « دوش » للسيدات وآخر للرجال . وامرأة لتمسيد وجوه السيدات والعناية بشعورهن القصيرة وقص أظافرهن . وساع لقضاء حاجات الرجال المستعجلة ومناضد للشغل مجهزة بآلات التليفون والورق والاقلام والصحف والمجلات

علاج لدوار البحر

قرأت في احدى الصحف الافرنكية ان سفير ايطاليا في الولايات المتحدة الاميركية قد اهتدى إلى علاج للدوار وذلك انه حينما يشعر المسافر بالدوار أو يتوقعه ، عليه ان ينظر الى مرآة . ودليل صاحب هذه الوصفة ان العين حين تنظر في المرآة تستقر على منظر ثابت غير تابع لحركة السفينة . فتطمئن النفس وينتظم عمل المعدة فيؤمن شر الدوخة

[حسن قنديل]

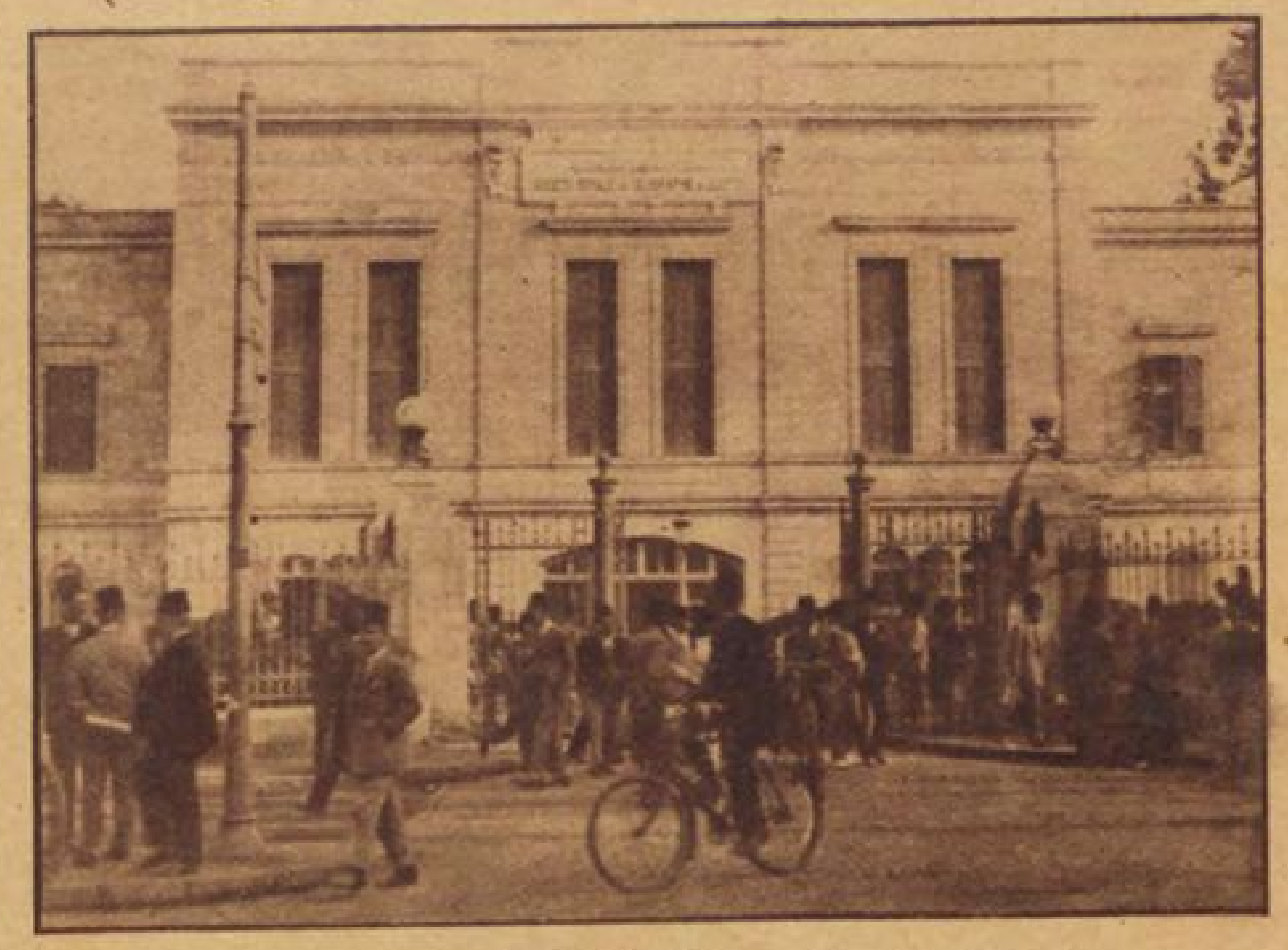
الحكومة تمنع البرلمان من الاجتماع في داره يوم ٢١ نوفمبر



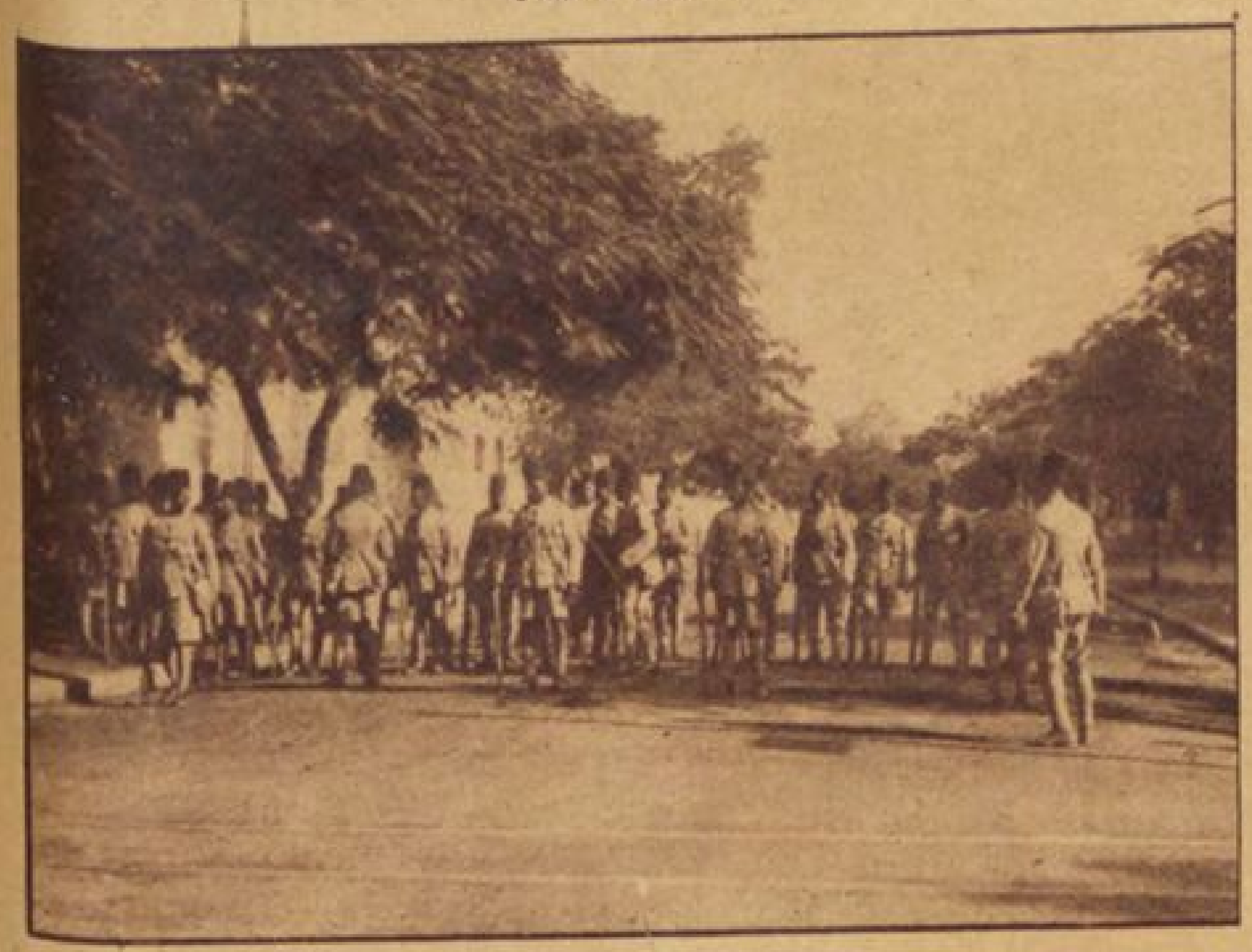
زيور باشا يغادر الكونتيننتال (حيث امضى الليل) وقت اجتماع البرلمانيين في شرفة الفندق (تصوير هنزلمان)



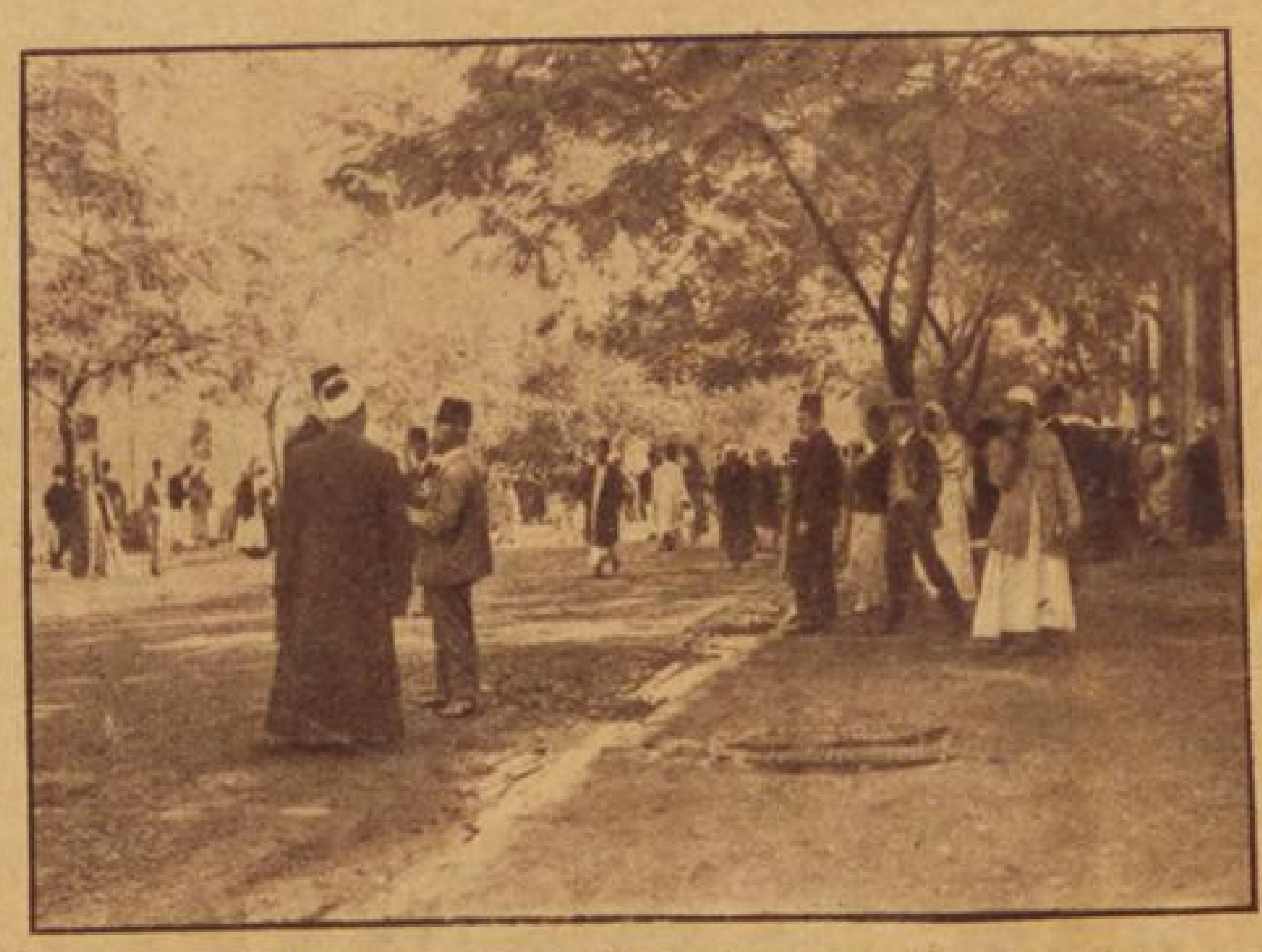
طلبة راكبين الترامويات يتظاهرون عند الكونتيننتال ويحيون الدستور ومؤيديه



مدخل وزارة الاشغال ساعة دخول الموظفين تحت مراقبة الجيش والبوليس



منظر لفريق من رجال الجيش الذي عهد اليه سد المنافذ المؤدية الى البرلمان من جميع أطرافه

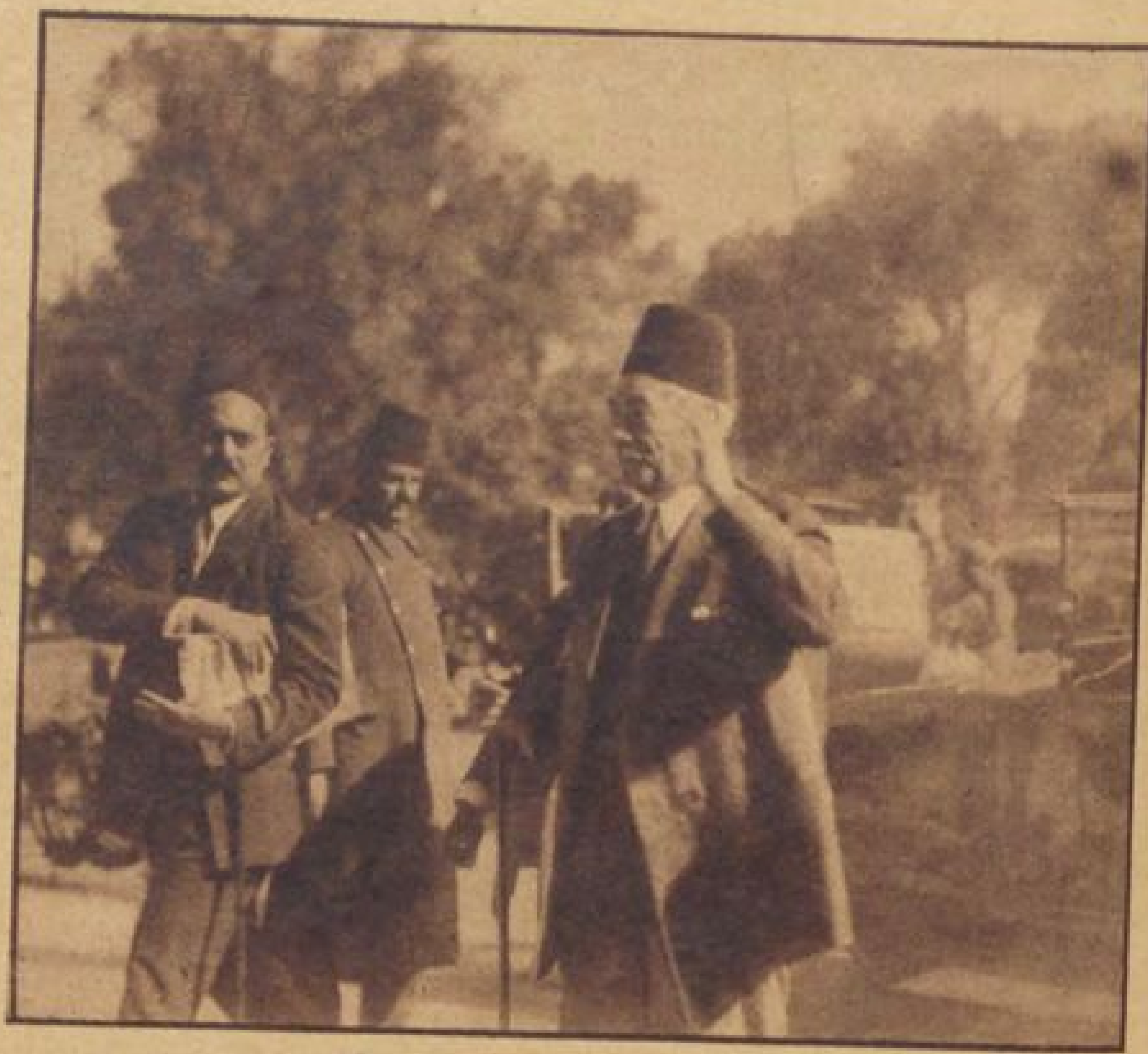


منظر شارع سعد باشا ، وقد رفع عنه الحصار فتوافدت اليه الجماهير من طلبة واعيان وغيرهم



منظر رجال الجيش وقد وقفوا ببنادقهم عند مداخل الشوارع المؤدية الى البرلمان

الشعب يشارك أعضاء البرلمان في تأييد الدستور



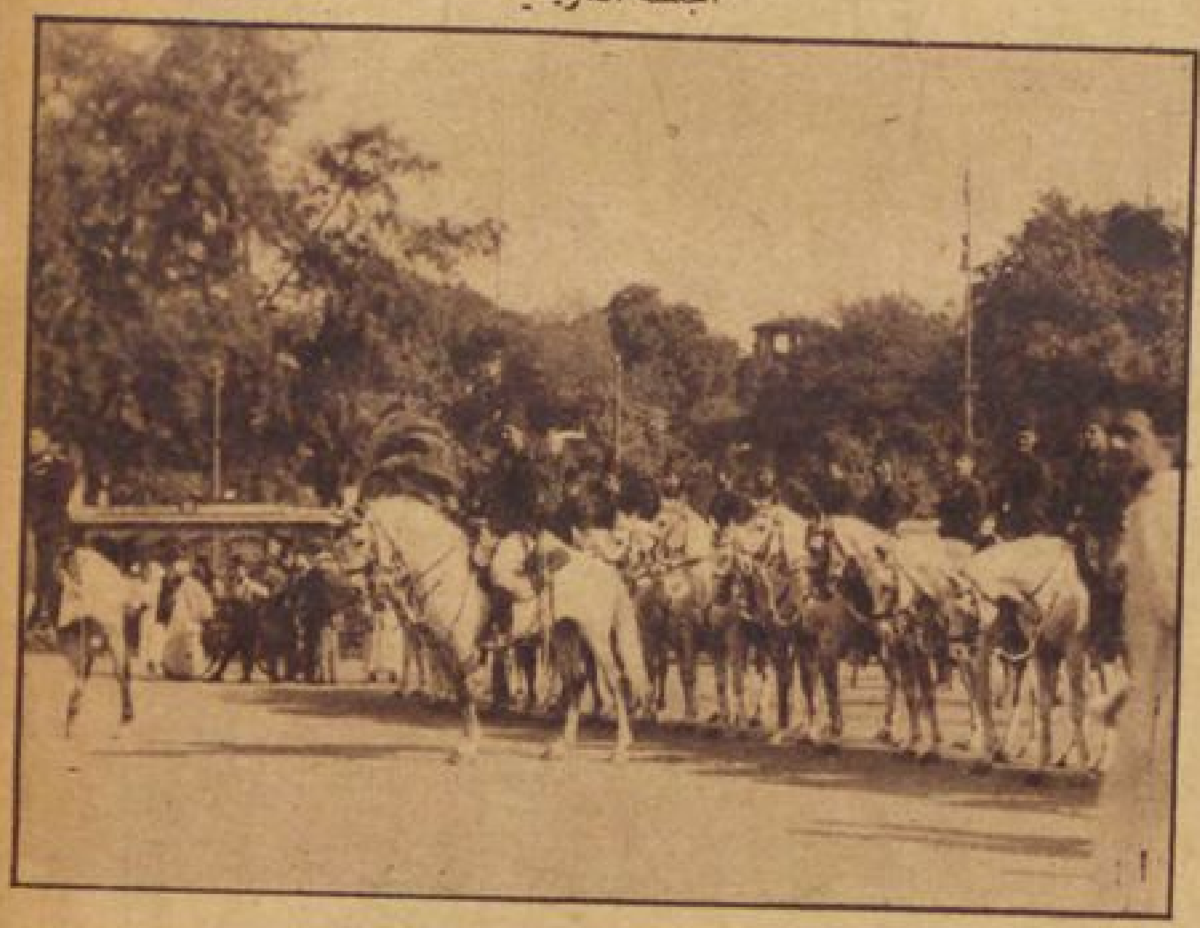
سعد باشا زغلول نازل من سيارته على باب فندق الكونتيننتال وهو يحيي الجماهير والمستقبلين



اعضاء البرلمان من شيوخ ونواب خارجون من الكونتيننتال بعد انتهاء الجلسة التاريخية (تصوير هنزلمان)



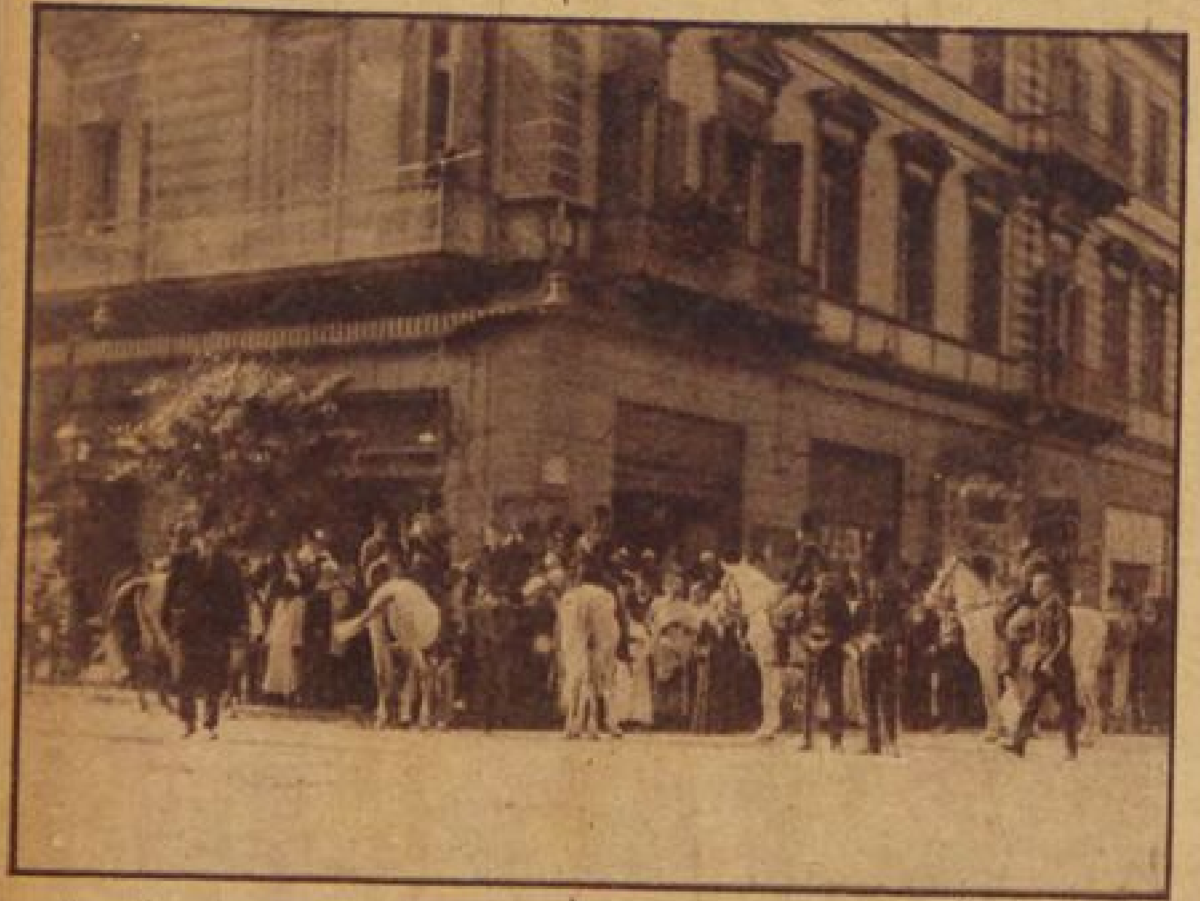
صف من رجال البوليس واقفين بعصيهم الطويلة أمام الكونتيننتال ليمنعوا المتظاهرين من الوصول اليه



كوكبة من فرسان البوليس واقفين امام الكونتيننتال للمساعدة على حفظ النظام



جماهير من الطلبة والاهالي واقفين لتحية البرلمانيين ولا يجسرون على الدنو من الفندق



فريق من ضباط البوليس يمنعون الجماهير من اختراق ميدان الاوبرا والشوارع المتفرعة منه

(تصوير هنزلمان)

كتب للاطفال

— ٢ —

المسلمون وكتب الاطفال

هل كان المسلمون في أيام حضارتهم ، يهتمون بتعليم الاطفال والصبيان وتنشئتهم ؟

رد العلامة الغزالي ، على هذا السؤال في فصل عقده في كتابه « احياء علوم الدين » تحت عنوان «في بيان الطريق في رياضة الصبيان في أول نشوءهم ووجه تأديبهم وتحسين أخلاقهم» فقال :

« اعلم ان الطريق في رياضة الصبيان من أهم الامور وأوكدها . والصبي أمانة عند والديه ، وقلبه الطاهر جوهرة نفيسة ساذجة خالية عن كل نقش وصورة . وهو قابل لكل ما نقش ، ومائل الى كل ما يمال اليه . فان عوّد الخير وعلمه نشأ عليه ، وسعد في الدنيا والآخرة ، وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤدب . وان عُلّم الشر وأهمل اهمال البهائم شقي وهلك وكان الوزر في رقبة القيّم عليه والوالي له

« وعلى الاب صيانة ولده بأن يؤدبه ويهذبه ويعلمه محاسن الاخلاق ويحفظه من القرناء السوء ولا يعوده التنعم ، ولا يحبب اليه الزينة واسباب الرفاهية فيضيع عمره في طلبها إذا كبر فيهلك هلاك الابد . بل ينبغي أن يراقبه في أول مرة ، فلا يستعمل في حضانته وإرضاعه إلا امرأة صالحة متدينة تأكل الحلال ، فان اللبن الحاصل من الحرام لا بركة فيه »

« ثم يشتغل (الصبي) في المكتب ، فيتعلم القرآن وأحاديث الانبياء وحكايات الابرار واحوالهم ، لينغرس في نفسه حب الصالحين . ويُحفظ من الاشعار التي فيها ذكر العشق وأهله . ويُحفظ من مخالطة الادباء الذين يزعمون ان ذلك من الظرف ورقة الطبع ، فان ذلك يغرس في قلوب الصبيان بذر الفساد . . . . »

وقد سألت غير واحد من أهل الدرس والتحقيق عما اذا كان عند العرب كتب خصيصة بتعلم الاطفال والصبيان ؟ فأكدوا لي أنه ليس في مراجع آداب اللغة وتاريخها ما يدل على وجود شيء من ذلك . ويجوز انه كان هناك شيء وذهب كما ذهب غيره من كتب العلوم والفنون والآداب التي أضاعتها الكوارث الخالدة والمحن «ش»

بول بارتلت والسوريون

نعي من باريس النحات الاميركي المعروف بول ويلندر بارتلت ، بالغاً من العمر ٥٩ سنة صرفها متنقلا بين أميركا وفرنسا ، تاركاً آثاراً فنية معروفة مثل تمثال لافاييت في حديقة اللوفر وتمثال بلاكستون في لندن وعدة تماثيل في سراي الكابيتول بواشنطون

وقد علّق صاحب جريدة « السائح » الاميركية على وفاة هذا الفنان بقوله :

عرفنا الفقيد منذ سنوات وقد شهدنا له بميله الى السوريين وحبه لهم فقد كان عوناً لهم على حصولهم على الجائزة الثانية في الموكب الذي اشتركت فيه العناصر الاجنبية المهاجرة سنة ١٩١٨ في نيويورك لترويج قروض الحكومة الاميركية وتشجيع الروح الحربية . واجتمعنا به مرات في منزل السيدة ماري عيسى الخوري المعروفة بآدابها ونبوغها بالفنون وله حديث في عدد السائح الممتاز لسنة ١٩٢٠ عن فن النحت وفي عدد سنة ١٩٢٢ رسمه الى جانب رسم قبة النصر لاوكلاهوما ستي التي نحتها وهي من جمال الفن بمكان

صفحة نسائية

نصيب البنت في الميراث

أثارت الآنسة منيرة ثابت الرأي العام بروجرامها الذي أذاعته في العدد الاول من مجلتها «الامل» ولا سيما بقولها: انها تسعى «لاستصدار قانون بانصاف المرأة المسلمة في الميراث كما تقتضيه الحالة الاجتماعية اليوم»

وقد قام بعضهم يحرضون علماء الدين على مقاومة هذا الرأي ومحاربة الداعين اليه

وليس بعيداً أن يقوم فريق من المسيحيين الشرقيين للتدخل في هذا الموضوع. لان ظلم الرجل للمرأة في العصور الوسطى دعا المسيحيين الى العمل بحكم الشرع الاسلامي. فكانوا ولا يزالون الى اليوم يورثون البنت نصف نصيب الولد

وقد عالج هذا الموضوع غير واحد من أبناء الطائفة القبطية ولكن الاكثرية لا تزال متمسكة بهضم حق المرأة كما قرروا ذلك في مشروع قانون الاحوال الشخصية الذي عرضوه على الحكومة

النساء ولجان التأجير

انتدبت الآنسة ماريا فيرون سكرتيرة للجنة التنفيذية للايجارات في باريس. وهي لجنة مهمتها مراقبة تحديد الاجور وترويج حركة البناء والتعمير وايجاد مساكن صحية رخيصة لاهل الطبقة الوسطى ومن هم دونهم. وانتخبت السيدة بارنشفيج عضواً في هذه اللجنة. وكان انتخاب هاتين السيدتين بأغلبية مطلقة من الرجال والنساء لتأكد الجميع ان النسوة يعرفن حاجيات العائلة ودخائلها أكثر من الرجال

الطالبات في الجامعة الاميركية ببيروت

كان عدد الطالبات بالجامعة الاميركية في السنة الماضية ثمانية، نالت احداهن دبلوم الدائرة الصيدلية. أما في هذه السنة فقد بلغ عددهن ١٧ منهن اثنتان سينلن في نهاية السنة دبلوم طب الاسنان، واثنتان سينلن دبلوم الدائرة العلمية (ب. ع) وواحدة في السنة الثانية من دائرة طب الاسنان، وواحدة في دائرة الصيدلة وأربع في صفوف مختلفة من الدائرة العلمية (احداهن سيدة متزوجة) وأربع يتخصصن في «البكتريولوجيا» وثلاث يتلقين دروساً خصوصية عالية

«المرأة الجديدة»

النساء والالعاب الرياضية

تقول جريدة «الاوتو» الفرنسوية ان الالعاب الرياضية أصبحت تحتاج الى نفقات لا يقوى عليها الكثيرون فركوب الخيل ولعب التنس والسباحة والطيران وغيرها يمكن أن يزاولها الاغنياء من الرجال والنساء ثم الرجال الذين يكسبون من أعمالهم سواء كانت صناعية أو تجارية أو زراعية. أما البنات فمنهن من يعشن عالة على ذويهن ومنهن ذوات الكسب المعين الضيق الذي لا يساعدهن على القيام بنفقات الالعاب الرياضية. ولذلك تدعو جريدة «اوتو» الى النظر في تدبير المال اللازم لتشجيع البنات على مزاولة الالعاب الرياضية الملائمة لهن بدون نفقة او بنفقة يسيرة جزئية يستطعنها

فينيقيا في كوبا

جاء في رسالة من سان لويس (كوبا) انه أقيمت فيها حفلة شائقة لحرب الزهور. فنالت الجائزة الاولى فيها الآنسة فيكتوريا غانم. وقد ظهرت على سيارة بشكل عرش ملوك فينيقيا. وجلست على العرش مرتدية حلة احدى ملكات فينيقيا تحيط بها ست عشرة فتاة منهن خمس لبنانيات والبقية من فتيات كوبا وكلهن بالملابس الفينيقية. وكانت الجماهير تحييها هاتفة: ليحيي عرش فينيقيا لتحي لبنان والذكاء اللبناني

في عالم المرأة



زي حديث في فينا : تزين صدور الملابس بريش النعام الاسود . ويشبك الشعر بمشط كبير أبيض على الطريقة الاسبانية



الآنسة ايند بينت من كواكب السينما المشهورات



الى اليسار . تحتفل عاملات باريس كل سنة بعيد القديسة كاترينة شفيعتهن . ويراهن القارىء هنا وقد خرجن يوم هذا العيد للهو واللعب بازياء غريبة . واشترك معهن جمهور من الفتيان والشبان في فرحهن



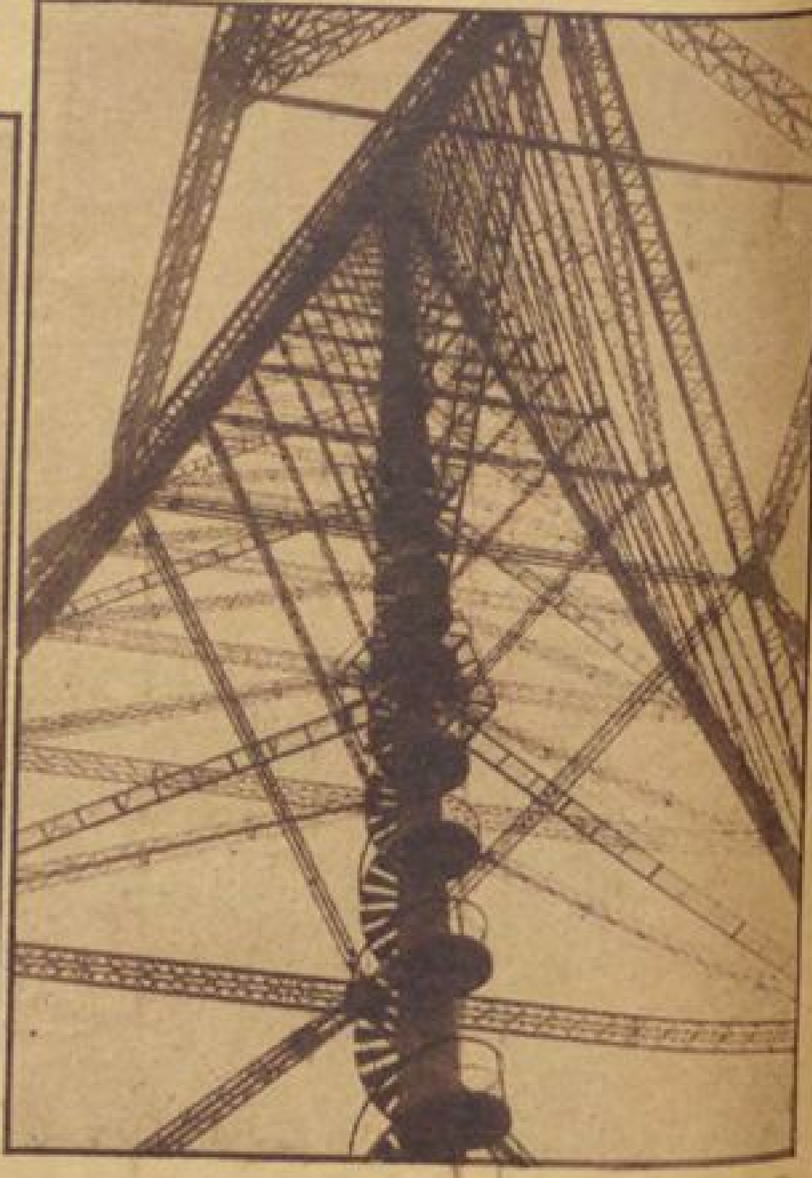
النساء والالعاب الرياضية

الآنسة يانولا من هواة الالعاب الرياضية . وقد فازت في منافسة أقيمت أخيراً في مدينة لوزان برمي النشاب . فبلغ مدى الرمية ٣٤ متراً و٤٣ س . وهي أقصى مسافة سجلت لهذه اللعبة حتى الآن بين السيدات



الى اليمين : فريق من السيدات التركيات ألفن جمعية للعناية بالامهات الفقيرات . ويتولين بأنفسهن توزيع اللبن على اولئك البائسات . وهذه الحركة تدل على ان السيدات التركيات أخذن من المدنية الاوربية أحسن ما فيها وهو الاشتراك في الاعمال الخيرية

في عالم العلم والاختراع



أنشىء بقرب برلين برج للتلغراف اللاسلكي. وهو أعلى برج حديدي بعد برج ايفل الباريسي. ويمتاز بسلمه اللولبي الذي يحيط بعاموده كما هو ظاهر في الصورة

اختراع جديد في الطيارات : طيارة « اتوجيرو » وقد جهزت بمحركات تساعدها بقدر الامكان على الصعود والهبوط أفقياً بدون الاحتياج الى الزحف قبل التحليق والهبوط في ميادين مقسمة



آلة أوتوماتيك تستعمل في بعض محطات المانيا. وهي تكفي صراف التذاكر عناء تناول كل تذكرة من خانة خاصة. وبمجرد ضغطه على زر خاص يتزل التذكرة المطلوبة فيسلمها الى الطالب

لطائف وفكاهات

مرة واحدة

المرأة : اذا لم تشتر لي هذا الثوب مت من الحزن فتكلفك نفقات جنازتي ودفني أكثر من ثمنه
زوجها : أجل لكن هذه النفقة تكون مرة واحدة في الدهر

وصف في محله

— أين منزل طبيب الاسنان من فضلك ؟
— اذهب في هذا الطريق ثم عرج الى اليمين ثم الى الشمال وحينما تسمع صراخاً ادخل !!

على مائدة بخيل

البخيل : ان قابليتي تأتي بعد أول لقمة آكلها
الزائر : أما أنا فصار لي ساعة آكل ولم تأت قابليتي بعد !!

هبوط الاسعار والجرائد

الزبونة : كيف تبيع البيض غالياً هكذا وكل الجرائد أخبرت ان البيض هبطت أسعاره
البائع : ولكن أنا لا أقرأ جرائد . . .

حسناً فعل السيد المسيح

وصل سائح الى بحيرة طبريا وسأل صاحب القارب عن أجرة العبور فقال له :
— عشرة فرنكات لا غير
— ولماذا كل هذا المبلغ
— لان المسيح مشى على مياهها
— حسناً فعل السيد المسيح اذ مشى على قدميه

حساب بائع جرائد

الزبون — اني آسف لاني تناولت منك الجريدة وليس معي فكة
بائع الجرائد — خذ الجريدة يا سيدي وغداً تدفع ثمنها عند مرورك من هنا
الزبون — واذا مت فمن يدفع الثمن
بائع الجرائد — اذا مت يا سيدي فلا بأس لان الخسارة لا تكون كبيرة !!

لسان زوجتي ولسان حماتي

قال أحدهم لعالم متضلع في لغات كثيرة : لقد سمعت انك قدرت بالتعلم والحفظ على تذليل ألسنة البشر . فأجاب العالم : نعم الا لسانين لسان زوجتي ولسان حماتي [احمد جان جبر]

بين الاثنين

تقابل اثنان يوماً مع أحد الظرفاء . فقال أحدهما : لقد اختلفنا أنا وصاحبي في رأينا فيك ، لانني قلت انك بليد وقال صاحبي انك غبي ، فأيهما أنت . فدار الظريف بخفة وتوسطهما وقال : انني بين الاثنين [ليلى مكرم]

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل



هل تعلم ؟

ان عدد الجرائد والمجلات التي تصدر يومياً في لندن يبلغ ٤٠٠ تقريباً

وان أول من أدخل الورق في أوربا هم العرب في القرن الحادي عشر للميلاد بفتحهم اسبانيا

وان مقدار ما تستنفده الولايات المتحدة من الورق سنوياً يبلغ مليوني طن

وان أول من فكر في قوة انفجار البارود في أوربا روجيير باكون ثم أتقن صناعته راهب الماني سنة ١٣٣٦

وان أول من استعمل المدافع في الحرب هم الانكليز ضد الفرنسويين في موقعة كرسي

وان نصف حاصلات البن الذي يستهلك في العالم من البرازيل

وان أول معمل لنسج الحرير أنشيء في ليون . وأول معمل لنسج القطن انشيء في انكلترا

[داود شبلي الترزي]

الاوائل في الحاصلات

— الولايات المتحدة للقطن والفحم
— الصين للارز
— الهند للسكر والشاي
— المانيا للبطاطس
— الترنسفال للذهب
— روسيا للخشب
— المكسيك للفضة

[حلمي الغمراوي]

دموع العظماء

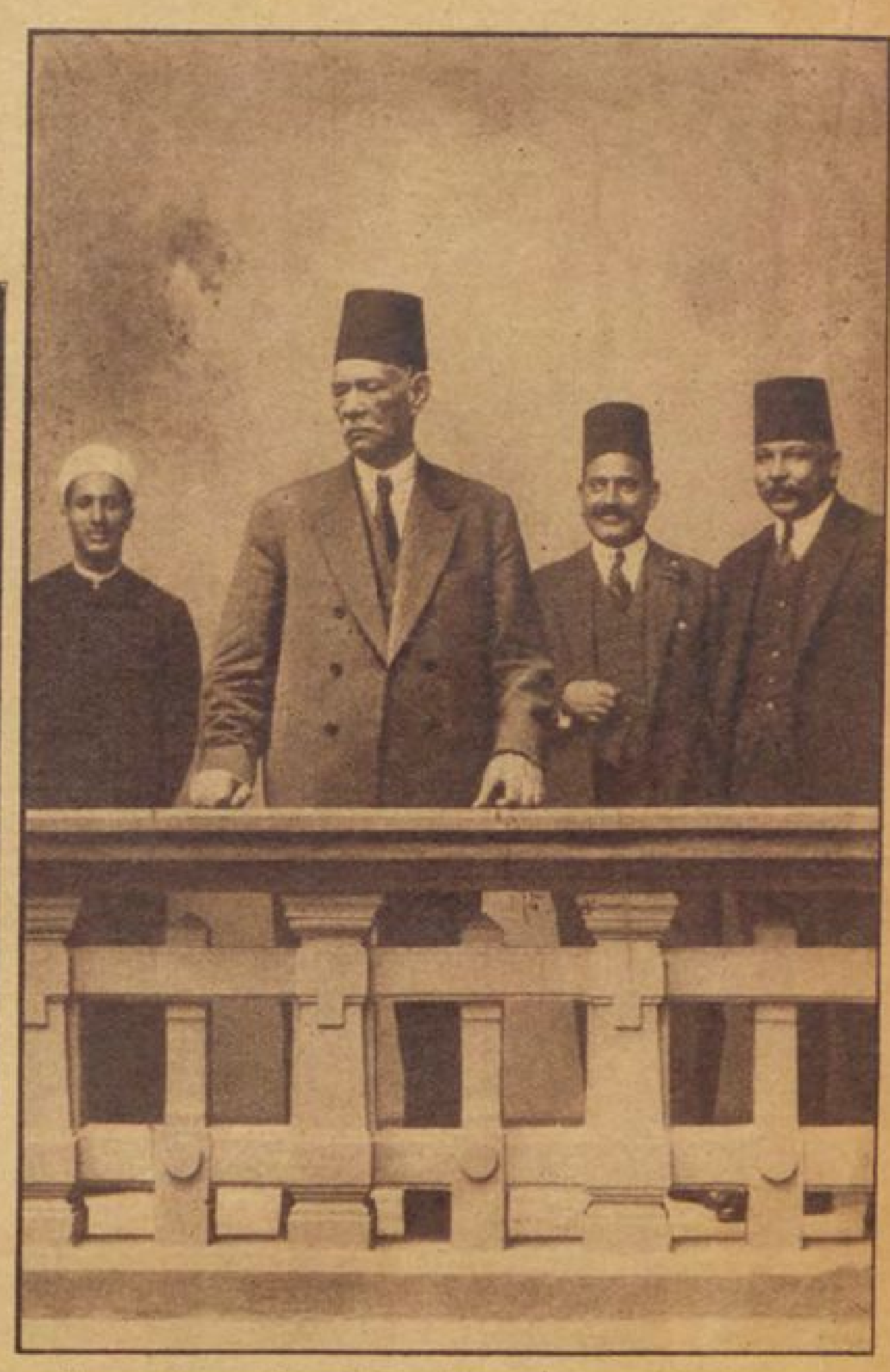
من الناس من يتغلب على عواطفه فيكبح جماحها ومنهم من يرخي لها العنان اذا ألمت به ملمة وممن اشتهر بكبح جماح نفسه الملكة اليصابات ولكنه ما بلغها خبر وفاة صديقتها (أوف لستر) حتى ألقت بنفسها على الارض وبكت ساعات بكاءً مراً

ولما سئل اللورد باكون أمام مجلس الاعيان بانكلترا هل أمضى اقراره بيده على ذنبه ؟ قال نعم أيها السادة ان العمل عملي وقد أمضيته بيدي وبملء رضاي وأني أطلب منكم ان تعاملوني بالرأفة لا بالقسوة . ثم فاضت دموعه فلم يستطع بعد الكلام

ولما تسلم بطرس الاول ملك سريا بلاغ الحكومة النمساوية النهائي عقب اغتيال ولي عهد النمسا في ٢٨ يونيه سنة ١٩١٤ ورفض أن يجيب مطالبها الخامس نصحه بعضهم بالتسليم فقال : « كلا أيها السادة سأدافع الى النهاية فاذا عاشت بلادي عشت معها وإذا ماتت مت معها » ثم انهمرت الدموع من عينيه [عبد الجواد عبد ربه]

سعد باشا يخطب في بيت الامة

بعد عودته من المؤتمر البرلماني



سعد باشا يلقي الخطبة على الجماهير المحتشدة كما هو ظاهر في الصورة السفلى
(من تصوير مصورنا الخاص)



بعض كبار الامة والبرلمانيين يسمعون الخطبة من شرفة بيت الامة

خرج سعد باشا من الكونتيننتال وركب سيارته والى جانبه محمد فتح الله باشا بركات . فكان في طريقه الى بيت الامة موضع هتاف الجماهير المتراصة على الجانبين والجالسين في القهوات والاندية العمومية وبعد ان استراح قليلا خرج من مكتبه وأطل على المجتمعين في الشارع والقى خطبة وجيزة لخص فيها قرارات البرلمانيين وحضهم على الهدوء والانصراف الى أعمالهم . وكانوا يقاطعونه بالهتاف والدعاء والتصفيق

